

FAQ Corso di Quartetto d'Archi 2024-2025

Chi può iscriversi al programma "Quartetto d'Archi"?

Il programma è aperto a formazioni precostituite impegnate nel perseguimento di una carriera concertistica.

Quali sono le differenze tra il Corso Annuale (CA) e il corso dello Stauffer Performance Diploma (SPD)?

Le differenze principali sono:

- a) Durata: lo SPD è un corso triennale che consente di strutturare la programmazione del vostro percorso formativo e artistico alla Stauffer su un periodo più ampio, fermo restando il superamento degli esami intermedi; la durata può essere ridotta a due anni, in accordo con i docenti e la direzione accademica.
- b) Frequenza: per lo SPD è prevista la frequenza di 10 sessioni mensili (anziché le 8 del CA) e l'accesso prioritario alle attività integrative quali masterclass, progetti artistici, scambi internazionali e opportunità concertistiche; le modalità di frequenza di ciascuna sessione sono invece le stesse per entrambi i percorsi.
- c) Esami intermedi, di passaggio e di diploma: in ogni anno di corso lo SPD prevede un esame intermedio e un esame di passaggio, a superamento del quale si è automaticamente iscritti all'anno successivo; il corso si conclude con un esame finale di diploma. Nel CA ogni anno di corso si conclude con l'ultima sessione; le formazioni interessate a frequentare ulteriori CA dovranno farne richiesta e la loro ammissione sarà decisa dai docenti dopo che si saranno conclusi gli esami di ammissione delle nuove formazioni.
- d) Destinazione: il CA è aperto anche a trii di archi e pianoforte, mentre lo SPD è riservato esclusivamente a quartetti d'archi.

In cosa consistono gli esami dello SPD?

Gli esami intermedi e di passaggio consistono in esecuzioni programmate nella Sala Stradivari dell'Accademia Stauffer o in eventuali altre sale; i programmi musicali sono concordati con i docenti. L'esame di diploma a fine corso prevede la realizzazione di un progetto artistico proposto dalla formazione diplomanda, consistente in un concerto pubblico alla presenza di una commissione di artisti e operatori musicali.

Gli esami di ammissione sono distinti per ciascun corso?

No, l'esame di ammissione è unico per entrambi i percorsi.

Quante formazioni possono essere ammesse allo SPD?

Lo SPD è un programma formativo riservato ad un numero ristretto di formazioni il cui numero verrà deciso di volta in volta dai docenti e dalla direzione accademica.

Siamo studenti Stauffer e abbiamo frequentato il corso annuale nell'ultimo anno accademico. Se vogliamo iscriverci allo SPD, saranno riconosciuti gli anni già frequentati?

Certamente; i docenti e la direzione accademica valuteranno i singoli casi e verrà concordata la durata complessiva, anche sulla base della continuità di frequenza degli ultimi anni.

Dobbiamo specificare a quale corso desideriamo iscriverci?

In fase di inoltro della domanda, potete esprimere la preferenza verso l'uno o l'altro percorso, inviando una e-mail a accademia@stauffer.org.

Se non siamo ammessi allo SPD perdiamo la possibilità di iscriverci al corso annuale?

Assolutamente no: se sulla base della graduatoria di merito non potete accedere al corso SPD, potrà essere valutata la vostra ammissione al corso annuale.

In cosa consistono le attività integrative?

Ogni anno, il programma comprende, oltre alle sessioni con il Quartetto di Cremona, una serie di attività integrative consistenti in:

- masterclass con illustri docenti ospiti;
- ampie opportunità di esecuzioni pubbliche, dai recital di sessione organizzati ogni mese nella Sala Stradivari dell'Accademia, a concerti presso istituzioni con cui l'Accademia collabora;
- la possibilità di registrare le proprie esecuzioni nella Sala Stradivari dell'Accademia;
- la possibilità di essere selezionati per residenze all'estero derivanti da progetti di scambio tra l'Accademia Stauffer e grandi realtà formative internazionali.

Chi può accedere alle attività integrative?

Tutte le formazioni che frequentano lo SPD e il CA.

In cosa consiste la formula Quartetto "Ad Hoc"?

Questa formula è destinata a formazioni precostituite che vogliono conoscere il programma Stauffer o fare una masterclass con il Quartetto di Cremona. Le formazioni ammesse potranno frequentare fino ad un massimo di due sessioni del corso annuale. È possibile iscriversi con questa formula anche durante l'anno accademico, inviando una videoregistrazione, previa verifica delle effettive disponibilità dei docenti.

Se avete ulteriori dubbi o domande, scrivetece su accademia@stauffer.org.